

Travail collaboratif

EMI

Ancrage culturel et éducatif

PRESS READING AND WRITING CHALLENGE

ENCOURAGER LES ÉLÈVES À LIRE LA PRESSE
CONCOURS DE UNES

Cycle
4

3^e
5^e

Anglais

Parcours citoyen

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

- **Concours de Unes à partir des ressources Speakeasy News** entre deux classes de 3^e géographiquement éloignées et à destination d'élèves de 5^e

1. Les langages pour penser et communiquer

- Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère

2. Les méthodes et outils pour apprendre

- Coopération et réalisation de projets
- Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information

3. La formation de la personne et du citoyen

- Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

OBJECTIFS GÉNÉRAUX DU PROJET

- Sensibiliser les élèves à la lecture de la presse
- Savoir repérer les codes et le langage liés à la presse
- Elargir ses connaissances culturelles anglophones (histoire, fêtes et traditions, cinéma, littérature, spectacles, politique, économique, etc.)
- Apprendre à synthétiser et hiérarchiser les informations
- Apprendre à travailler en groupe
- Développer ses compétences écrites en anglais

ACTIVITÉS LANGAGIÈRES

- **Lire:**

- Comprendre des documents écrits issus de la presse en ligne et de difficultés variées
- Développer des stratégies de lecture
- S'approprier le contenu des articles en utilisant des repères différents : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs

- **Ecrire:**

- Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit.
- Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.

ANCRER L'APPRENTISSAGE DANS LA CULTURE

- ✓ Interdépendance de la culture et de la langue
- ✓ Ouverture à de nouvelles cultures
- ✓ Développement de l'esprit critique
- ✓ Développement de l'ouverture d'esprit (éducation citoyenne et interculturelle)
- ✓ Croisement des regards à travers différents médias
- ✓ Approche explicite avec rappel régulier des objectifs et de la tâche finale

5 ETAPES

- **Etape 1** : Observation de unes de journaux en ligne anglo-saxonnes et travail sur la composition d'une UNE (lexique spécifique)
- **Etape 2** : Découverte du site Speakeasy News à travers une chasse aux indices
- **Etape 3** : Méthodologie pour comprendre un article de journal
- **Etape 4** : Apprendre à repérer les fake news à travers ses codes spécifiques (pour les 3^e et les 5^e)
- **Etape 5** : Opération « silence, on lit la presse », sélection d'articles, réécriture, réalisation de la UNE, notation des élèves de 5e et valorisation des productions

BARÈME PROFESSEURS

- Barème pour présélectionner les meilleures UNES des élèves de 3e

Présélection professeurs

Groupe:								/64									
/6	Respect de la composition imposée	0	1	2	3	4	5	6									
/18	Résumés personnels des articles et correction grammaticale	0	1	2				0	1	2	0	1	2				
		0	1	2				0	1	2	0	1	2				
		0	1	2				0	1	2	0	1	2				
/9	Titres reformulés et pertinents	0	1	2	3				0	1	2	3	0	1	2	3	
/6	Aide lexicale dans chaque domaine	0	1	2				0	1	2	0	1	2	0	1	2	
/18	Absence de plagiat	0	1	2				0	1	2	0	1	2	0	1	2	
		0	1	2				0	1	2	0	1	2	0	1	2	
		0	1	2				0	1	2	0	1	2	0	1	2	
/3	Respect de la loi (sources citées pour photos)	0	1	2	3												
/4	Qualité du fake news :																
	- Sujet abordé - Prise en compte de 2 caractéristiques pour la rédaction	0	1	2	3	4											

BARÈME ELEVES DE 5E

- Barème destiné aux élèves de 5^e en charge de noter les productions des élèves de 3^e

Frontpage #1

							
Esthétique	Nous apprécions les couleurs choisies et la mise en page de cette une	1	2	3	4		
	La police utilisée et la taille nous permettent de lire facilement	1	2	3	4		
Contenu	Les sujets abordés nous semblent intéressants et variés	1	2	3	4		
	Les titres et les résumés nous donnent envie de lire la suite	1	2	3	4		
	Nous comprenons facilement le contenu, avec ou sans l'aide lexicale	1	2	3	4		
Total:				/20			
Fake news	Indiquer le titre de l'article repéré:						
	Nous apprécions l' originalité de cet article	+1	+2	+3	+4		

SERVICES NUMÉRIQUES UTILISÉS



Ressources
BRNE
utilisées



Réalisation
des UNES
sur tablettes
Android



Communication
et diffusion des
informations
via l'ENT



Générateur
de
questionnaire



Tirage au sort
et
composition
des groupes



Réalisation
d'infographie :
affiche et
diplômes



Générateur
d'exercices
interactifs



Générateur
de
questionnaire



Diffusion et
valorisation
du projet



Générateur
de nuages de
mots



Logiciel de
TBI / VPI

DIFFICULTÉS OU FREINS

- Manque de renouvellement des articles entre le mois de janvier et le mois de février sur Speakeasy News. Puis arrivage massif d'articles en cours de création.
- Difficultés à réaliser la production sur tablette (problème d'ergonomie).
- Besoin de réactivité et d'adaptation : traitant de l'actualité, les supports évoluent évidemment au jour le jour.
- Malgré la diversité des ressources proposées pour un même article (photos, vidéo, liens externes), des élèves ont parfois mal interprété le sens général

PLUS-VALUES LIÉES AU NUMÉRIQUE

- Accès des ressources numériques variées sur la BRNE Speakeasy News (articles, vidéos d'accompagnement, documents iconographiques facilitant la compréhension, etc.)
- Lecture facilitée des articles sur tablettes
- Aides ponctuelles apportées aux élèves à travers des exercices interactifs ciblés
- Valorisation des productions grâce au numérique (ENT, Twitter, etc.)

PLUS-VALUES DU PROJET

- Projet motivant avec un enjeu (concours)
- Enrichissement culturel lié à l'actualité comme aux évènements culturels antérieurs
- Développement de l'autonomie chez les élèves
- Responsabilisation des élèves dans la conduite d'un projet
- Enseignant en posture d'accompagnateur de projet
- Développement de la créativité des élèves